

Grafisk Design

Dokumentation: Film Jylland

Af Susanne Nielsen

Dokumentation: Film Jylland

Opgave

Opgaven lød på at komme med et forslag til et logo til filmskolen, Film Jylland, som ligger i Bøest ved Nørre Snede.

Af krav var der følgende

Farver:

Højest bruge to farver foruden sort og hvid.

Grøn: CMYK 47-0-88-0.

Anden farve var valgfri - kunne evt. se inspiration på hjemmesiden (www.filmjylland.dk.)

Font: De ville så vidt mulig gerne bevare fonten, Calibri Bold - hvor "F" og "J" var Bold Italic. Men idéer var velkomne.

Størrelse: Max width 100mm x height 70mm

Afleveres i CMYK farver og redigerbar AI-fil.

Arbejdsprocess

Jeg startede ud med at google: Film logo, film jylland logo, filmmateriale og movie icons.

Efter som at det er en filmskole, synes jeg også at logoet skulle repræsentere dette. Når jeg tænker film, så tænker jeg bl.a. på filmrulle, kamera, filmstribes, og instruktør stol.

Herefter gik jeg igang med at tegne skitser. Ud fra mine skitser havde jeg nogle yndlings, så jeg

fik valgt to ud, som jeg lavede i Illustrator.

Der var flere jeg gerne ville have lavet, men grundet tidspres nåede jeg ikke at lave den med instruktørstolen og den med Jylland.

I stedet arbejdede jeg videre med filmstriben, og undervejs udviklede den sig. Den gik fra at være rektangel, til kegleformet, og udviklede sig derfra til at have mere bevægelse i sig. Fontens placering blev også rokere rundt flere gange.

Typografi

Jeg valgte at bruge fonten Calibri. Herunder **Calibri Bold** til "F" og "J", og **Calibri Bold Italic** til resten.

Dette valgte jeg da virksomheden så vidt mulig ønskede at bevare denne font - dog har jeg byttet rundt på det, der var skrevet med **Bold** og **Bold Italic**, da jeg synes at det harmonere bedre synsmæssigt.

Illustration

Jeg valgte at bruge filmstriben som illustration, da jeg synes at den er et godt symbol på film generelt. Den illustrerer netop at den her virksomhed har noget med film at gøre, og kunderne vil derfor heller ikke være i tvivl.

Egentligt har jeg tegnet filmstriben af flere omgange, inden at jeg kom frem til den helt rigtige og endelige version. De første versioner fungerede ikke på den måde som jeg ønskede, og jeg valgte derfor at videreudvikle på dem.

Former

Jeg nåede frem til at bruge bløde, buede former i filmstriben, da de passer godt til fonten der har runde hjørner.

Desuden passer filmstribens svaj godt ind i d'et runde form.

Farver

Jeg valgte at bruge en 100% sort, da den er stilren og generelt går godt med alle farver. Desuden får sort andre farver til at skille sig ud, og derved hjælper den med at skabe blikfang.

Herudover brugte jeg den grønne farve, som Film Jylland ønskede. Som i CMYK var 47-0-88-0.



Jeg valgte ikke at bruge andre end den sorte og grønne farve, da jeg synes at de to farver fungerer ganske fint alene sammen.

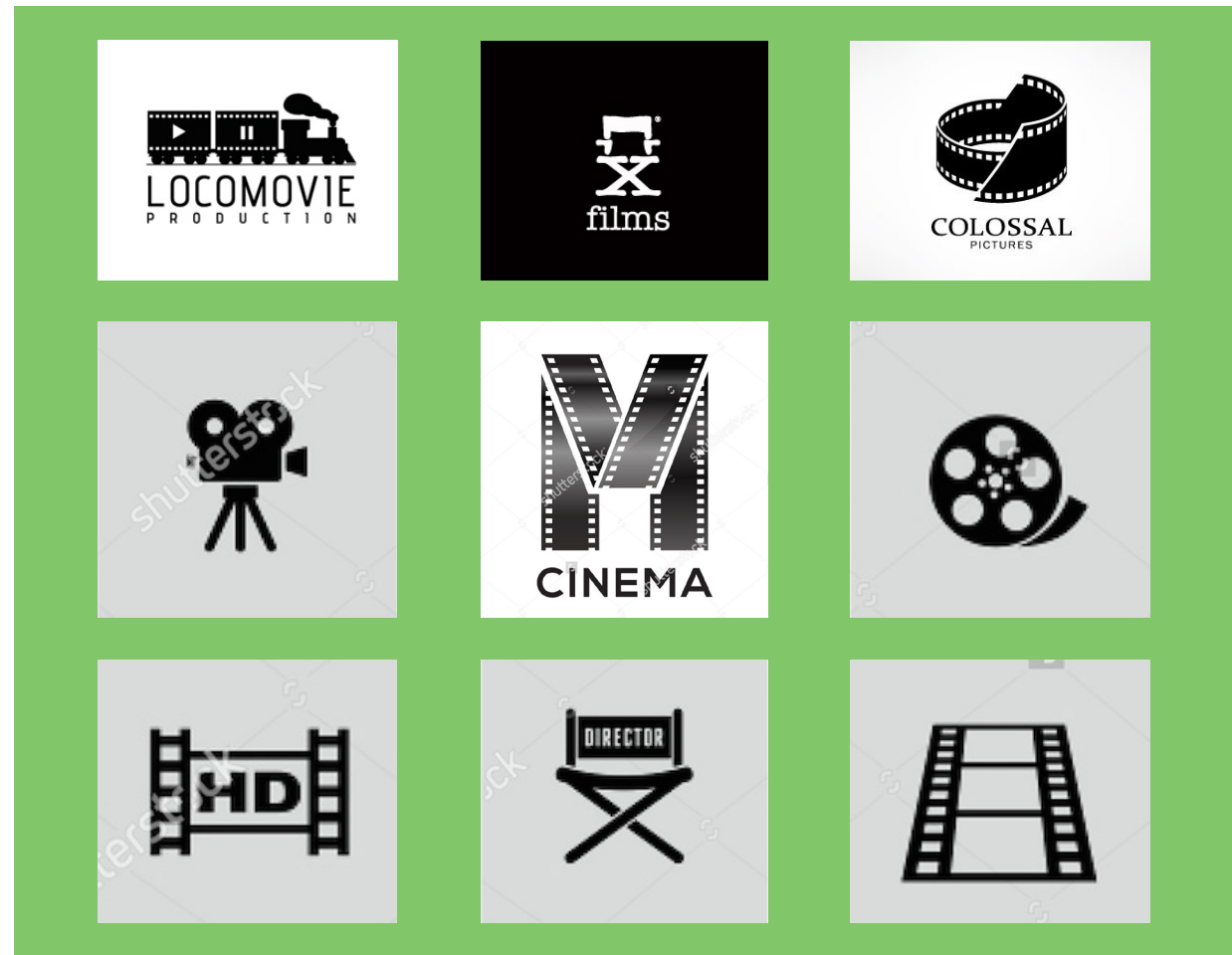
Kvalitetsvurdering

I starten havde jeg svært ved at finde på nogle idéer, men de kom efterhånden lidt efter lidt. Jeg valgte nogle ud som jeg lavede i Illustrator. og i processen udviklede de sig til noget andet end først tænkt, men jeg synes alt i alt at det endte ud med et godt resultat.

Dokumentation: Film Jylland

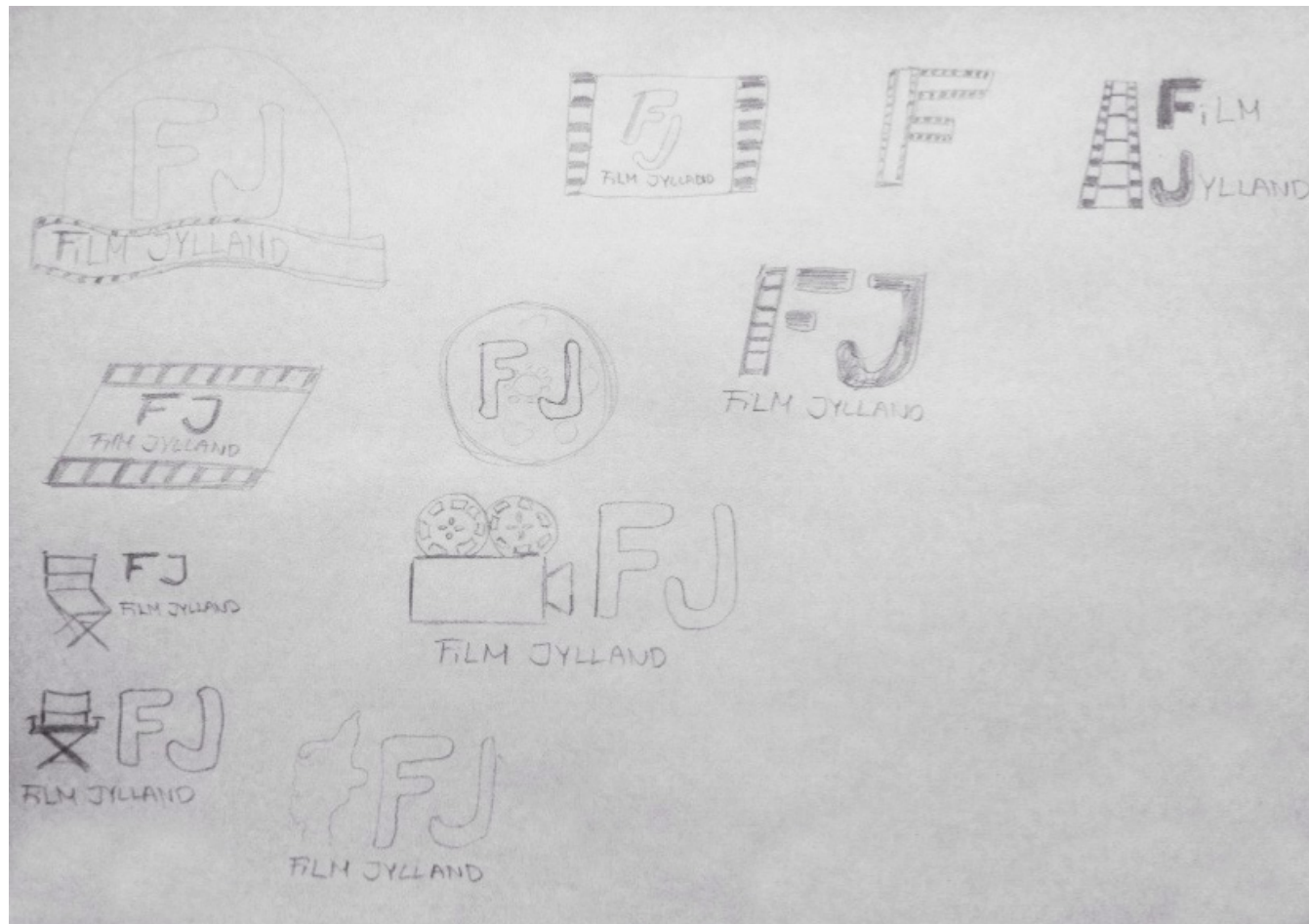
Inspiration

Midlertidigt logo



Dokumentation: Film Jylland

Skitser



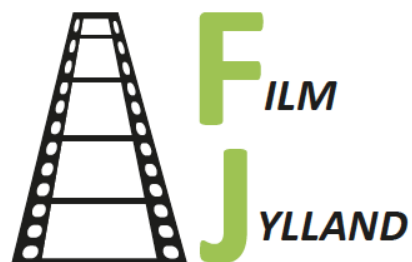
Dokumentation: Film Jylland

Logoudvikling

1



4



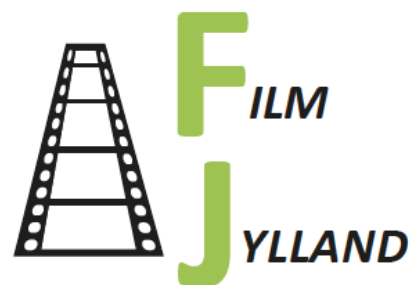
7



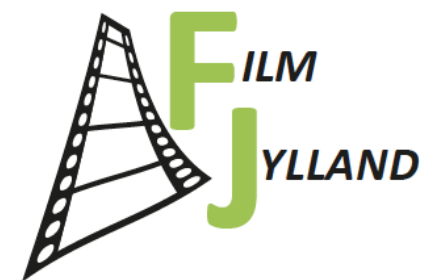
2



5



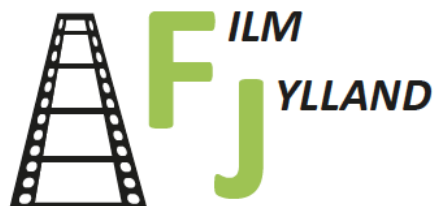
8



3



6



9



5

Præsentation

