

Grafik & billedbehandling

Af Susanne Nielsen

Opgave

Jeg har valgt at lave et indstik til et magasin. Eftersom at jeg selv har rejst en del, synes jeg derfor at det ville være oplagt at lave et indstik om rejser. Opgaven er en nyopsætning, og er selvopfundet, derfor har der ikke været kundekontakt, men jeg har modtaget kollegialt feedback.

Arbejdsprocess

- Tegnede skitser. Havde nogle idéer som jeg fik skitset ned, gik derudover på Pinterest og fik idéer som der blev arbejdet videre med.
- Tegnede flyet med "pen tool" i Illustrator.
- Oprettede InDesign dokument, og tilrettede opsætningen.
- Oprettede "master side" og forskellige "layers."
- Fandt tekst, og begyndte så småt at lave forskellige "paragraph styles."
- Fandt billedere og gik igang med billedbehandlingen (levels, workpath, stamptool m.m.)
- Indsatte billederne, og satte "text wrap" til.
- Justerede teksten til og tilpassede laypotet.

Typografi

Jeg valgte at bruge fonten "Myriad Pro Regular", som min brødtekst, da det er et enkelt og læsbar font, hvilket er godt til et magasin for at øge brugervenligheden.

"Brush Script MT Italic" har jeg brugt som font til ovenpå billederne og til citatboksen. Den er valgt da den ligner lidt en håndskrift, og derfor bringer noget personlighed ind i indstikket. Rubrikken og mellemrubrikkerne er Candara, der er valgt pga. dens bløde former, som supplere billedfonten godt. Sidehovedet og sidefodens font er "Ariel Regular", som er skrevet med caps lock. Den er valgt da det er en sans serif font, som er klassisk, smal og enkelt.

- Myriad Pro Regular
- Brush Script M7 Italic
- Candara Regular / Candara Bold
- Arial Regular

Illustrationer

Jeg valgte at tegne et fly der stiger som illustration, da jeg synes at fly et et godt symbol på rejser. Jeg valgte desuden at der efter flyet skulle være en stroke, som kunne danne en fin ramme i toppen af mit indstik.

Derudover har jeg valgt at bruge forskellige billeder som repræsenterer typisk besøgte seværdigheder som illustrationer, fordi det netop er et rejseindstik jeg har lavet.

Oprindeligt havde jeg valgt at ville lave en textwrap omkring Eiffel tårnet, men den var endnu lidt for teknisk svært for mig at fritlægge. Derfor faldt valget i stedet på Frihedsgudinden, som jeg lavede en workpath på i Photoshop, inden at satte den ind i mit design.

Former

Jeg har valgt at bruge bløde, og rektangulære former. De bløde former er bl.a. fonten på bille-

derne, det opstigende fly og Frihedsgudinden, der hjælper med at bløde det lidt hårdere udseende op.

De rektangulære former (billeder, stroke i top og bund, citatboks m.m.) giver en skarphed, og et moderne look. Hvilket var det jeg ønskede at mit indstik skulle udstråle.

Farver

Mørkeblå farve: CMYK koden 100-99-39-38. Jeg valgte den mørkeblå farve da den associere til himmel og hav, og da man ofte ser den ved flyselskaber.

Sort: 100% sort. Er en klassisk farve, der bringer ro over brødteksten, og ikke stjæler alt opmærksomheden.

Hvid: 100% hvid. Renhed og lethed til indstikket.



Kvalitetsvurdering

Jeg er rigtig godt tilfreds med resultatet, men grundet tidspres nåede jeg ikke alle de typografiske ting som jeg først have tænk skulle med, her i blandt uncial. Jeg blev lidt begrænset i min fritlægning, men synes at jeg fandt en god løsning på problemet. Men alt i alt en god opgave, hvor der er plads til forbedring og efterfølgende øvelse i de ting der har drillet.

Inspiration

In mo junin likeber 1 go to Aroma on go dia Jatrik area to wa capacicona su to have a low capacito and su dia Jatrik area to wa capacito and su dia Jatrik area to wa capacito and su dia Jatrik area to wa capacito and su to have a low capacito and su to have a low capacito and su to have a low capacito and su dia Jatrik and su dia Jatr A the function of the second secon

-









Skitser







Tekstmæssige valg

Dokumentopsætningen valgte jeg ud fra idéen om at indstikket skulle være i et magasin. Derfor faldt valget på indstillingen "print" i en stående A4 størrelse.

"Bleed" blev sat til 3mm, da det er en god indstilling , når man gerne vil have noget til at gå til kant.

Hensigt: Ud Antal sider: 8 Startsidenr.: 32	lskriv T	 ✓ Modståe ✓ Primær f 	nde sider tekstramme		
Sidestørrelse: Bredde: 🖨 Højde: 🖨	A4 210 mm 297 mm		र Retning: 👔	÷	
	Тор	Bund	Indvendig	Udvendig	
Beskæring: 3	mm	3 mm	3 mm	3 mm	:C:
Satslinje: 0	mm	0 mm	0 mm	0 mm	:0:
Skærmversion		[ОК	Annull	er

Ind- og udvendige margener satte jeg til 25mm for at skabe luft til teksten.

I top og bund valgte jeg at sætte den til 30mm, både for at skabe luft, men også for at give plads til mastersiden. Jeg valgte to spalter, for at øge læservenligheden.





På mastersiden indsatte jeg sidetal ved at lave et tekstfelt, hvorefter jeg gik op i "type", og "insert special character. Dernæst "markers" og tilsidst "current page number."

Margener Top: 🔹 <mark>30 mm</mark> Bund: 🖨 <mark>30 mm</mark>	Indvendig: 🖨 <mark>25 mm</mark> Udvendig: 🖨 <mark>25 mm</mark>	OK Annuller ✓ Skærmversion
Spalter Antal: 2	Spaltemellemrum: 😴 8 mm	









Si	der	\$ Lag	Lænker	;	»∦≣	
0	8	▶ Tekst		×		*
0	a	▶ Billeder				
0	8	▶ Blå bokse				
0	â	Master side				
					Ŧ	
Sider: 38-39, 4 lag 🗧 💼						

For at holde det bedste overblik, oprettede jeg forskellige lag. En til tekst, en til billeder, en til de blå bokse og en til mastersiden, for at der ikke var risiko for at noget blev blandet sammen hvis jeg flyttede på noget, og kunne risikere at det forsvandt.



Af "paragraphstyles" lavede jeg en del, igen for at holde styr på opsætningen.

Jeg oprettede bl.a. en paragraphstyle til brødteksten, som jeg lavede diverse indstillinger til. Fx "align to grid", for at den pænt holdte "baseline grid'ets" linier på alle sider.

Desuden lavede jeg 3 mm indryk ved afsnitsskifte, indstillede sproget til dansk, så orddelingen kom til at være korrekt. Og valgte bevidst at gå med lige bagkant, da den rammede teksten mere ind, og var med til at danne det moderne og rektangulære look, som jeg var ude efter i mit indstik.

Tegnform	»∥≡
Rubrik	[+] 4
[Grundlæggende afsnit]	
Rubrik	
Underrubrik	
Mellemrubrik	
Brødtekst	
Brødtekst indryk	
Billede tekst	
Billede tekst (små billeder)	
Citat	
Master side	
∽ ■ ¶⊀	

Formatnavn: B	rødtekst			
Generelt				
Baseret på:	[Intet afsnitsformat]]		
Næste format:	[Samme format]]		
Genvej:		l		
Formatindstillinger: Nulstil til basis [Intet afsnitsformat] + næste: [Samme format] + Myriad Pro + skriftgrad: 11 pkt. + linjeafstand: 13 pkt. + juster: justeret, sidste til venstre + sprog: Dansk + Netjustering: Grundlinje				

Susanne Nielsen



Citatboksen

Jeg startede med at lave den blå boks, hvorefter jeg lavede en ny "paragraphstyle" til den. Herefter klikkede jeg med "tekst værktøjet" på boksen og skrev citatet. Dernæst højreklikkede jeg, og klikkede på "text frame options" og justerede "spacingen".

Hvis ikke det var meningen at jeg ville have midterstillet citatet, havde jeg også benyttet mig af "tabulator"-funktionen.

Flyet og dens vektorgrafik

Jeg tegnede en skitse af et fly, som jeg valgte at optegne med "pen tool" i Illustrator. På den måde var den i vektor format, og jeg kunne derved forstørre og formindske den som det passede mig, uden at bekymre mig om kvaliteten. Jeg tegnede den i fire lag. Et med kroppen af flyet, et med vingerne, et med halen og et med den opstigende stroke, inden at jeg grupperede dem.



Billedbehandling



Alt billedbehandling foretog jeg i Photoshop. Her gives et eksempel med zebra billedet.

Først dublerede jeg original billedet, herefter fandt jeg "levels"-funktionen frem og justerede pilene ind, så de pegede op på histogrammets start.

Derefter fandt jeg "info"-paletten frem, og brugte pipetten til først at suge farve op fra et lyst punkt, derefter et mørkt punkt, for til sidst at finde et gråt punkt.

Dernæst gik jeg tilbage i levels, hvor jeg gik ind i "RGB-kanalerne" og justerede både den røde, grønne og blå kanal ind, til at være ens.







Efterfølgende gik jeg igang med at fjerne stråene der stak op foran zebraen.

Til det anvendte jeg "stamp tool" og "spot healing tool", samt en smule "brush tool". Desuden brugte jeg forskellige størrelser og hårdheder i værktøjerne for at opnå det bedst mulige resultat. Jeg anvendte også flere lag.

Efter at jeg var tilfreds med resultatet eksporterede jeg det både som en psd-fil, samt som et png-billede.



Workpath af Frihedsgudinden



Typografi & ombrydning, samt grafik- og billedbehandling

d Filer Rediger	Layout Tekst Objekt Tabel Vis Vindue Hjælp 📴	St 50% ▼ 📕▼ 🗐 ▼	∎ ▼	Vigtige punkter 👻 🔎	– 8 ×
x+ ÷ 0 mm 000 y+ ÷ 0 mm	B: ↓ 117,807 mm H: ↓ 255,935 mm C	· ° ° A ♣ ♣	 <u> 0 pkt.</u> <u> 100% </u> 		4 ≡
	<text></text>	200 250 300 ngskurve Image: Starter in the sta	OK Annuller Skærmversion	450 500 550 Figursats Juster Kurvefi Image: State in the state in t	Image: Sider ◆ Lag G→ Lænker Image: Streg Farve fx Effekter Image: Streg Farveprøver Image: Streg Image: Streg fx Effekter Image: Streg Image: Streg Image: Streg </th

Herefter gemte jeg billedet, og placerede det ind i mit InDesign dokument. Jeg gik op i "Object", dernæst "clipping path" og "options", hvor jeg angav "type" til "photoshop path". Derefter kunne jeg gå over i "textwrap" og sætte den til "wrap around object shape." Tilsidst satte jeg afstanden til 8 mm, så den matchede afstanden på "gutteren" mellem spalterne, og så var textwrappen færdiggjort.

Produkt præsentation

TRAVEL Oplev verden på ny High above the sky Flere og flere danskere pakker kufferterne, og There og fine danskere pakker tuthriterine, og peljer od og og oprevertiken. Ne alære nejjer od og oprevertiken. Ne alære nejjer være som en som og anderekkere som kaler at og som en som som en som en som en finetalsater om Maldevens, sir Lanke ellegene dærmerkensker. Som andere som en som en som en som en som en som ellegene dærmerkensker. Det som en som en til att att genere og en sokosten i regioner nature ellegene som en sokosten en som en til att att sokoste ellegene malter en som ellegene ellegene som en sokosten en som ellegene tat att sokosten ellegene malter ellegene som ellegene tat att sokosten ellegene tat att sokosten ellegene som ellegene ellegene som ellegene som ellegene tat att sokosten ellegene som ellegene ellegene som mark til Caribien en øget opmærksomhed om regionen. Og så er der mange, der gerne vil se Cuba, før det amerikanske indrejseforbud bilver Cube, fer del amerikanske indrejardroted bliver lartisk². At chartardestinationer opiever rutaflyvæist er en anden løjdaldende udvikling i danskar-nes rejesasgninger ha momondos 2015-data er, at traditionelis chartardestartiskener som Mal-kora og Chania på Kinka opievede en markant stigning. Protes brugser er danskene, der solv ensker at pisanisken, dor solv ensker at pisanisken, der solv ensker at pisanisken, der solv som normalt er kendt for pakkerejser og char-terturisme, oplever store søgestigninger. Det kan være en indikation på, at chartersøgmentet på den med at komme sig efter den komme på den med at komme sig efter den økonomi-ske nødtur, da øen blev overvældet af strøm-men af flygtninge i sommeren 2015. har varia en molacion para a cha la la la subjettita har fato el preso o plor, at da de la la la bala para la transmensatto forlen sub/ siger Lass Skole Harron. Flodigi visor momondo 2015-segnin-ger, at destinationer som Hamburg, Marralach og Sri Lanka er nye forlefavoritter blandt dan-skerne. Til gengel har en vinterklassilker som Fort Lauderdale i Florida mistet pusten. Nysgerrige efter nye rejsemål Danskerne drømte i 2015 om nye eksotiske rej-semål og alternative måder at besøge charter-destinationer på. Det viser en ny undersøgelse Bare pris og beliggenhed er i top af samtlige 45 millioner danske rejsesøgninger foretaget i det forgange år gennem rejsesøg-maskinen morrondo.dk. Beliggenhed, pris og antal hotelstjerner skal være i orden, når vi vælger hotel til førien. Til gengæld er dansktalende personale, roomser-Danskernes rejsepræferencer ændrer sig hele tiden, og selvom kandte destinationer som London, Paris, New York og Bangkok stadig er vice og afstand til lufthavnen noget nær lige-gyfdigt. Det viser en undersøgelse foretaget af Apolio blandt 1.000 danskere fra hele landet. ¥r. London, Patt, New York og tangelok stadig er populara, er vil løgelen inspøring alle ander al pre-ve ner destruktionen. Vieles data popular på at destruktionen ander er stadig kan at de ga værstadig er stadig er stadig er stadig i stadig er stadig er stadig er stadig er stadig i stadig er stadig er stadig er stadig er stadig er vesket i antalid at er stadig er vesket i antalid at er stadig er stadig er stadig er vesket i antalid er stadig er stadig er stadig er stadig er stadige er stadig e Apolo bandt 1.000 danskere fra hele landst. Bellsgannka, bellganhod, bellganhod er dis martara, der likk kun galader i sjöndomsmag-när vir dansken sial valge og vrage mellem ud-buddet af helstett i liveras kommende fratis. Bellgganhod er nemlig det parameter, som findt dansken sögger på Ard & bervese hotel-lak for mene and sels ud få er bellggenhoden alledes madtgenerter hör, om de ander med at n tair om bullganhet, handler det äten-bart primar om at bo tat på cartrum og by-tik Mere and her trukig bå på på Linemet at d er at foretasilse, mere an randt regret som tilser nordt regret truer freid bakyler afstand til lati-tik å på til ager som en gener vag på ofta: således medalgerende trø, om de ender med at bestille det en hotelt form for talle de andre. Næsten lige så mange har prisen som et af de-nes vigtigste parametter, nå det rette førelendet skal findes. Det viser en undersøgelse foretaget af Apolio blandt 1.000 danskere. God bølggenhed er contral når vi danske-SN medlegrafiker I 33 Der er ting der er rare at have, og så er der ting man-bære må have når man en-delig skol ud og rejse. Ef-terhänden er afstanden til krithaven fra hoteliet kko det eneste, som lig-ger langt nede på listen, når hoteliet til førlen skal vehombere his hodilet til fartan stal udvalga. Roomsvice er stalets til-gynstadande likke nogst, særligt mange skeler til (2 pcl.), trannigskelitet er end head to have" (3 pcl.) og danstärlender, ligger helter like særlig het på li-sten over tilse jærlig het på li-sten over tilse viskeler, ligger helter like særlig het på li-sten over tilse viskeler, ligger til er bles særlig het på li-sten over tilse torskel på er til er bles særlig het på li-sten over tilse torskel på er til er bles særlig het på li-sten over tilse torskel på er til er bles særlig het på li-sten over tilse torskel på er til er bles særlig het på li-ter berefer til hodel afhængigt af, om men hetter brid i tilser.





TRAVEL

"Nice to have" vs.

om man bestiller hotel til char terferien, til storbyferien elle

til den romantiske parferie

Dat ser vi tydeligt, når vi er i dialog med vores rejsende. På de fleste typer rejser vil danskeme dog bla. gene have mulighed for at spise ude frem for på væreket. Vi danskere har, sammenlighet med ande folketard, ikke den store kultur

34 | TRAVEL

"need to have"

for at spise ude i dagligdagen, så nårvi endelig holder ferle, vil vigerne på restaurant, fortæller Glenn Bisgaard, der er kommunikationschef for

Gern Bisganti, Gere kommunktionschuffer Apolo. "Denholt auf den sind ander sind ander sind "Denholt bigger diese trackeligt als helsen, eine eine zur ja freinik Annie him nan zagere ist typisk stochscholt, si al it transkeptfaltetatere ange-har van dentage, zoglich i traditatig viel die Netis bakter metantinge bischello og abij til an hettig bakter metantinge bischello og abij til an hettig bakter metantinge bischello og abij til an hettig viel darakter gemeent als er al glogde til ander gerog, at vier er førgedas med, er tager himot og på vinge finkt, i er hanger mot og på vinge finkt, i er hanger himot og på vinge finkt, er hanger himot og på vinge finkt og på vinger himot og på vinger him

1

* 10 A 14

nate verdan for Voras sprogrund-skaber, så vi er goda til at ge-barde os - også selvom der ikke står en dansktalende person og tager imod os i lufthavnen eller ved hotelskranken."

samas tand, USA, og Ger av dermad an websagd fra-destantation. Slades har hakvisin af distakter over 18 ar ja at täspenitt berg in märker har vært at tinsk ford New York, men torsfyren berg vætty-sten, tos Angeles og Sam Transbog er også after-tragsate førland. Det støg grif ar fostløgsforten Heitel. Och bland 1.500 daraksen. USA er et land med anom

USA er et land med enorm

mangfoldighed, både hvad

mangfoldighist, bade hivad angfr goograft, natur, folke-tard og kultur, hvilket gør det till en dertragstet Reinde-sthation. De fisste danskene har da også allerede kaget tu-ren over Attellighedermas Land' opleve Mulighedermas Land' heitt tat på. Således har hver anden clansker over 18 år på

USA, et populært rejsemål Hver anden dansker har besegt mu-lighedernes land, USA, og der er

med på listen over de amerikanske storbyeç som flest danskere har besegt. När danskeren skal vælge ferledestination, falder valget tilspreladende ofte på USA, Så-ledes har over halvdelen af danskerne på et Idde far over halvskien af danskame på at dier andet tilspruik tagd den bings vej over Attacken for at besege mutighedemes fand. Og sperger man danskame, hved deser Svortist-traktion (dat store ind et ar det baar few Yohs at faban over populare US-Auttraktioner Meda at faban over populare US-Auttraktioner fredar (drg – begge ach babiggende på Markhuttan, Frithedsguilnden blev opført på Ubarly bland

Byernes by, Paris Hear treigi dariute garg rå dan franka ho-vedstå sion den met forvaralta. Segar man en mandt i strafferka her til darkat, et alt na mandt i strafferka her til darkat, et alt fa blig darkatme et den franks hovetat fa blig darkatme et den franks hovetat millig an i Europien met formatiken tottyre. Kom og Venedig er ligielest varat a bleggi, kom og Venedig er ligielest varat a bleggi, en ny undergogiele forstig af rå foksiksparten tekkt om blandt 1500 darkate. Elleraktet ar ovr, og af arkläns fakterås turspärlanter og så smålke kungsende få versomsen til e kolget tilsgjond å blag på stottyretet. Og er mal i spå utdig det en somsett kar di sigser, er der mang å dinkke Stotsen handr her foksiger at somså kungter Stotsen handr her foksiger at somså kungter Stotsen handr her foksiger at somså kungter Stotsen handr her foksiger at somså faksen.

at Paris er blandt Europas mest romantiske stor-byer. Det viser en ny undersegelse foretaget af



SN medlegrafiker | 35

Yr_ TRAVEL

ksperten Hotels.com blandt 1.500 danholdskipstim i Holdscom Hostif 1300 dar-ber im ginn an at allangs ein 41 de met men al at ave ein sinse penspengel hen – 1 hert fall film af bener, Einschalsverauting Hostif alle har zichten einschalter eine sinse hert fall film af bener hen die sinse her sinse hert fall die sinse her sinse her sinse her sinse hert fall die sinse her sinse her sinse hert fall die sinse her sinse her sinse hert fall die sinse her sinse her sinse hert sinse her sinse her sinse hert sinse her sinse hert sinse he

Spektakulære Sydafrika

At Sydafrika er en spektakulær destination er ingen nyhed, men det er på høje tid at anbeta-le landet som en af verdens bedste destinatio-ner. I Sydafrika, kan du tage på safarl i nogle af net. Systemistics and as tage på safart i nogie at Afrikas bedet motosivaland, editoria je na rak-ativas hedet motosivaland, editoria je na rak-store hede hajet, tage på vinningring, preve atalose hede hajet, tage på vinningring, preve på read tip og meget meget mens. Systemi-na at afrikas behener til og meljet. Insegt men i sin atal efter bede behener til og meljet. Inse umkaksate beliggenheter, at a gå hede behener til og meljet meljet. Systemis i na angiheter behener til og storete storet hejet, sin angiheter behener til og storete storet hejet, sin angiheter er storeter en storet storeter storeter en et at ogelene, statter er meget mene end at tøjet, støret





Den oversøiske favorit Thailand Den oversøiske favorit Thailand Der er ingen tvik om stradig føre har før sjenere og for cartekke regismal som Parta Cana og Mexico, så er Thaland med Phuket I sjeksen fortak danakernes foretukene oversat-ske regismal. Mens farter nordmand og sven-skere tog på føret Thailand else føret in må-neder, voksede antallet af danske gester med 2 and

2,2 pct. - Hele 121.171 danskere valgte fra januar til og med september at holde førle i det populæte land. Det er 2,605 flere end samme periode I 2013. Udviklingen overrasker, idet Thailand I foråret var præget af en del uro i form af de-Instantion of page a version of the form a com-monstrationer og militæret overtagelse af re-geringsmagten, siger kommunikationschef Tor-ben Andersen nita Spies. Selskabet har kun få pladser tilhage på ärets sidste fre direkte flyvninger fra København til Phaket.

Phukut. – Det er over 10 år siden, at en voldsom tsuna-mi ramte Sydøstasien. Den 26. december, 2014 var de danske og norske myndigheder gået sammen om en mindehøjtidelighed i Khao Lak

nord for Phuket. Mange pårørende til tsunami-ens ofre ventes til Thailand. Ørsker man at delens ofte ventras till Thailand öffeskar man at dösl-taga i den dissuhforsika mindehigtilskiljehod, bedar Udsmirgsministarket om ans tillmeiding ap bikkanjerugen, kil, sjør kommunikatilanton-chaf Tarban Andelsen. Anfalat at nordiske turtstar till Thailand taldt 1 årets nifersta mäneder med 5 ppct till 515 867. Språ 3 pp etter 100 kong å ppct till 2524. konge med 3 pp etter 100 kong å ppct till 2524. konge med 35 pp etter 100 kong å ppct till 2524. konge med 35 pp etter 100 konge å ppct till 2524. konge med 35 pp etter 100 konge å ppct till 2524. konge med 35 pp etter 100 konge å ppct till 2524. konge med 35 pp etter 100 konge å ppt till 2524. konge med 35 pp etter 100 konge å ppt till 2524. konge med 35 pp etter 100 konge å ppt till 2524. konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge å ppt till 2524 konge med 36 pp etter 1524 konge å ppt till 2524 konge å ppt till 2524 konge med 37 ppt till 2524 konge å ppt till 2524 konge å ppt till 2524 konge å till 2524 konge å ppt till 25

36 | TRAVEL



TRAVEL



storbyer.

Her får du mest luksus for pengene

Sidste är faldt den pris, som danske rejsende i gennemsnit betalte for overnafninger på fitre-og femstjernede hoteller på favoritdestinatio-ner som Thalland, Brasilien og flere europæiske efforterer Tablety and the statest of generative displants broken regime of the statest of the statest of the displant period and the statest of the statest displant period and the statest of the displant period and the statest of the displant period and the statest of the period big displant period and the statest period big displant period and the statest period big displant period big displant period period big displant period big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant period big displant big displant big displant big displant displant big displant big displant big displant big displant displant big displant big displant big displant big displant displant big displant big displant big displant big displant big displant displant big displ

470 kr. på Pattaya. Der er derfor ingen tvivi om, at vi dan-skere er blevet elle vilde med at rejse, og at der absolut ingen udsigt er til at rejsefeberen lægger sig i den nærme ste fremtid - Så rejs ud og oplev ver-den! Det er det hele hvar.

Som det rystel. Helde Tricte Indice" Te Holste, com det rystel kann attensionen auginer tengel i luksusten anmere uden att fanse privatelenen. Indice in an oversitzling priv bedat attantia regensch der um oversitzling priv bedat attantia versitzlich auf der um oversitzlichen auf der um daraussene aberufstellichstratistum. Stere udering i heltegister sams, att bedap menne på den daramsende aberufstellichstratistum. Stere udering i heltegister sams, att bedap menne på den daramsende aberufstellichen attantiste i den er i daramsende aberufstellichen som sette i klass-ter att att bestänstellichen attantiste i den er i daramsende aberufstellichen som sette i klass-ter faste attankan nehtige den registelle skähte mekken i marken elkende bestänste i kannaförstellichen markanti den fäste attankan nehtige den registelle skähte mekken i som attantiste i klassifisken attantister i som setter som attantister i som setter som attantister i som attantister som attantister

Danske rejsende betalte eksempelvis markan Danske rejsende betallte eksempeints markant lavere priser for at overnatte på et femstjernet hotel i Rio de Janeiro, hvor den gennemsnittige pris betalt for en femstjernet hoteiovernatning faldt med 30 %. I 2014, hvor VM I fodbold bidrog til forhøjøde priser, måtte danske gæster i gen-nemsnit af med 2.278 kr. for fornstjornet luksus, mens den gennemsnittige pris i 2015 var mere beskedne 1.604 kr. for en luksus overnatning på

38 I TRAVEL



snitige pris for både fire- og femstjerne luksus med 9 % fra 2014 til 2015. På Phu-ket kostede et femstjernet hotel 1.115 kr.

I gennemsnit, mens danskerne i gennem-snit købte sig til firestjernet luksus for 470 kr. på Pattaya.

н.





Susanne Nielsen