



GRAFISK PRODUKTIONS- FORSTÅELSE



Dokumentation: EUX folder



Af Susanne Nielsen

OPGAVEN

Opgaven var en nyopsætning og gik ud på at lave en folder i A5, på 20 sider. Herunder for- og bagside, info side, samt 17 sider om EUX-elever der hver fortæller om deres yndlingsværktøj. Vi har været to om opgaven, en kollega og jeg. Under hele forløbet har vi haft mailkontakt til kunden, EUX-lærer Arne Ladegaard. Desuden har vi også haft kontakt med eleverne, som vi har modtaget rettelser fra, og har derved lavet korrektur på opgaven efter deres ønske.

AF KRAV VAR DER FØLGENDE

Layoutet måtte ikke gå til kant, og billederne af værktøjet, skulle være større end billederne af personerne.

Rubrikken ønskes stor, med en kraftig font, og rundt om brødteksten ønskes der en figursats. På forsiden ønskes en stor rubrik, med en angivet tekst samt logo, og på bagsiden blot et logo.

ARBEJDSGANG/PROCESS:

- Kiggede på kravene.
- Tegnede skitser.
- Påbegyndte opgaven i InDesign, hvorefter der kom flere idéer til. Bl.a. de blå bokse, for at danne en ramme om hver elev.
- Mens vi ventede på svar fra kunden, begyndte

vi på fritlægningen af værktøjet i Photoshop, med quick-selection-tool, og lavede en work-path. Senere placerede vi billederne ind og satte ting ind og lavede textwrap.

- Til forsiden brugte vi Illustrator til at lave Imagetrace på værktøjet.
- Efterfølgende har vi mailet med kunden, om korrektur, som vi har foretaget.
- Sendt ordren via mail som PDF, efter godkendelse.

I processen har vi modtaget kollegialt support i form af idéer til forbedringer af layout, fx to spalter i stedet for en.

Kravene fra kunden har haft indflydelse på opgavens endelige resultat. Ellers har havde jeg nok personligt valgt at lave et layout som gik til kant, da der er bredere layoutmæssige muligheder. Vi er blevet lidt begrænset ift. det, fx kunne nogle af værktøjerne have været endnu større, og billeder og tekst kunne måske have været sammensat på en anden og mere kreativ måde. "Kill your darlings", er derfor blevet brugt i første fase, da jeg havde idéen om at ville lave layoutet til kant. Men dette ønskede kunden ikke, da de selv skulle printe.

LAYOUT

Vi er kommet med et udkast til layoutet på selve indholdssiderne, for- og bagside, samt info-side, og har sendt dem til godkendelse hos kunden. Kigger man på kompositionen, har vi valgt at bruge blå kasser til at "samle" tingene. Her har vi

brugt gestaltreglerne, da de blå kasser skaber en forbindelse mellem billeder og tekst. I og med at der er en kasse foroven og forneden giver det en lukkethed omkring teksten.

TYPOGRAFI

Rubrik: **"STENCIL"** str. 20 pt. Vi valgte denne font, da den var stor og kraftig som kunden ønskede, desuden signalere den noget maskulint og robust, og noget håndværk. Tømrerblyanten har eks. en streg som ikke altid har samme tykkelse når den skriver, og dette illustrerer fonten godt.

Alle andre fonte: "Myriad Pro regular." Navne i str. 16pt, stillinger i str. 12 pt, og brødteksten str. 11 pt.

ILLUSTRATIONER:

Billederne er dem som kunden har valgt. Dog har vi selv valgt forsiden. Her faldt valget på at lave Imagetrace, da det giver et lidt tegnet og rough-look, som matcher godt til rubrikkernes store og robuste font. Desuden var det oplagt at signalere at denne folder handler om værktøj.

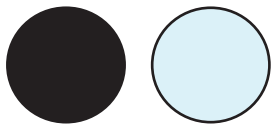
FORMER

Vi har valgt rektangulære former da det er mere maskulint. Desuden er det med til at skabe en rød tråd gennem folderen, da elevernes sider ellers er meget forskellige.

FARVER

Lyseblå (alm. cyan, CMYK 100-0-0-0, med en opacity på 10%) er en fortrinsvis neutral farve som passer godt til illustrationerne, da den ikke tager opmærksomheden. Desuden giver det en lidt "blå bog" fornemmelse over folderen.

Sort (100%) har vi valgt, da den skaber ro over siden modsat alle de farvede billeder.



KVALITETSKONTROL

Opgaven er lavet til print, og er derfor konverteret til PDF. Der er ingen skæremærker sat på, da layoutet ikke måtte gå til kant, da kunden selv ønskede at printe det endelige resultat (på A4.) Resultatet er bl.a. sendt i spreads, for bedre at kunne give et helhedsindtryk.

Korrektur er fortaget af kunden selv og eleverne, og vi har derefter rettet det de har bedt om. Efterfølgende har gunden har godkendt det.

I selve InDesign dokumentet er sprog er er indstillet til dansk, for at orddelingen bliver korrekt. Derudover er brødteksten "aligned to grid" så det holder en pæn lige kant, og følger linjerne på modstående side, og der er lavet paragraph-sty-

les for at holde styr på tekstens forskellige indstillinger. Herudover er der lavet masterside og layers for at holde tekst og billeder adskilt.

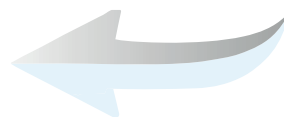
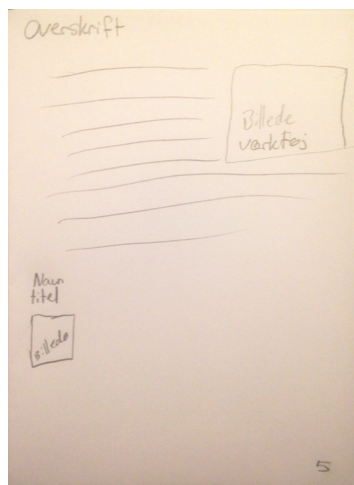
KVALITETSVURDERING

Under forløbet har vi haft nogle begrænsninger. Fx at layoutet måtte ikke gå til kant, og nogle steder var der for meget tekst. Enkelte steder blev vi nødt til at gå imod kundens ønske om at billedet af værktøjet skulle være større end personen, da eleverne havde skrevet for meget tekst ift. hvad der kunne være på en side. Dette viste sig dog ikke at være noget problem for kunden.

Vi er gået lidt på kompromis med det grafiske regelsæt nogle steder, da vi fx har brugt usynlige kasser til at skubbe til textwrappen, for at undgå for store floder, de steder hvor vi ikke kunne gøre god brug af horizontal scale og tracking. Desuden er resultatet blevet testet af objektive personer, her i blandt eleverne i folderen og vores kollegaer.

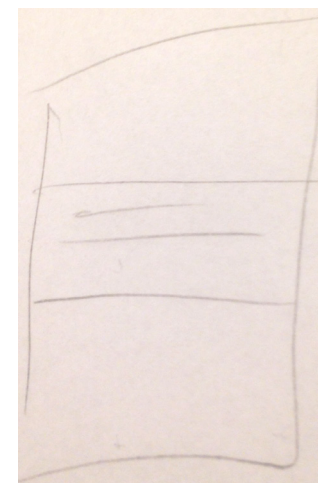
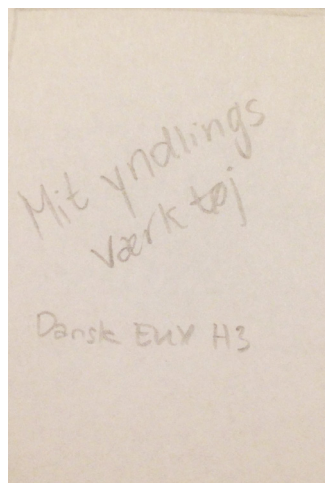
Men alt i alt med de begrænsninger og kompromisser vi har haft, er jeg blevet tilfreds med resultatet.

SKITSER



De skitser vi lavede over indholdssiderne, hvorpå eleverne skulle være sammen med teksten om deres yndlingsværktøj. Det blev ikke til så mange, da vi hurtigt var klar over hvilken retning vi ville i.

Skitserne som vi lavede til forsiden af folderen.



GRUNDOPSÆTNING

Vores grundopsætninger for dokumentet i InDesign.



The 'Document Setup' dialog box is shown with the following settings:

- Intent: **Print**
- Number of Pages: **20**
- Start Page No: **20**
- Page Size: **A5**
- Width: **148 mm**
- Height: **210 mm**
- Orientation: **Portrait**
- ☒ Facing Pages
- ☒ Primary Text Frame
- Bleed and Slug**

	Top	Bottom	Inside	Outside
Bleed:	3 mm	3 mm	3 mm	3 mm
Slug:	0 mm	0 mm	0 mm	0 mm
- ☒ Preview
- Buttons: **Cancel**, **OK**

The 'Margins and Columns' dialog box is shown with the following settings:

- Margins**

	Top	Bottom	Inside	Outside
	15 mm	20 mm	15 mm	15 mm
- Columns**

	Number	Gutter
	2	8 mm
- ☐ Enable Layout Adjustment
- Buttons: **OK**, **Cancel**, ☒ Preview

The 'Paragraph Style Options' dialog box is shown with the following settings:

- Style Name: **Brødtekst**
- Location: (empty)
- General**
 - Based On: **[No Paragraph Style]**
 - Next Style: **[No Paragraph Style]**
 - Shortcut: (empty)
- Style Settings:**

[No Paragraph Style] + next: [No Paragraph Style] + Myriad Pro + size: 11 pt + leading: 13 pt + align: justified, last left + language: Danish + space after: 3 mm + Grid Alignment: Baseline
- ☐ Apply Style to Selection
- Buttons: **Reset To Base**

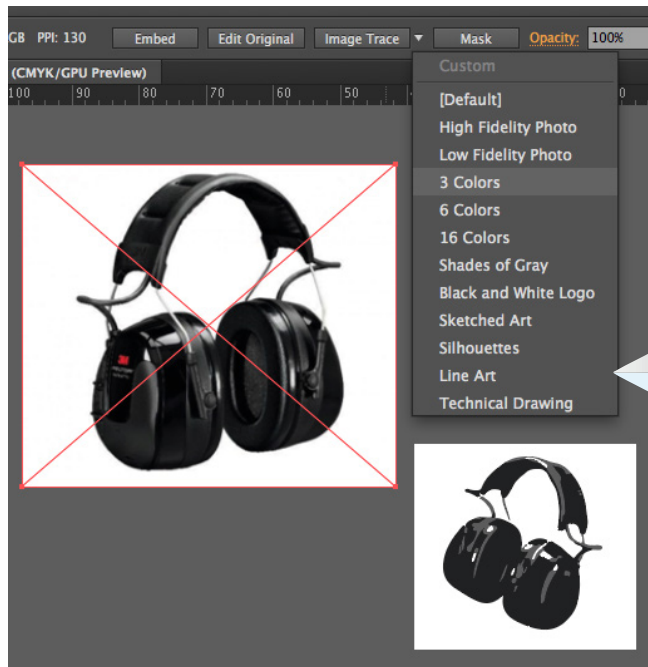
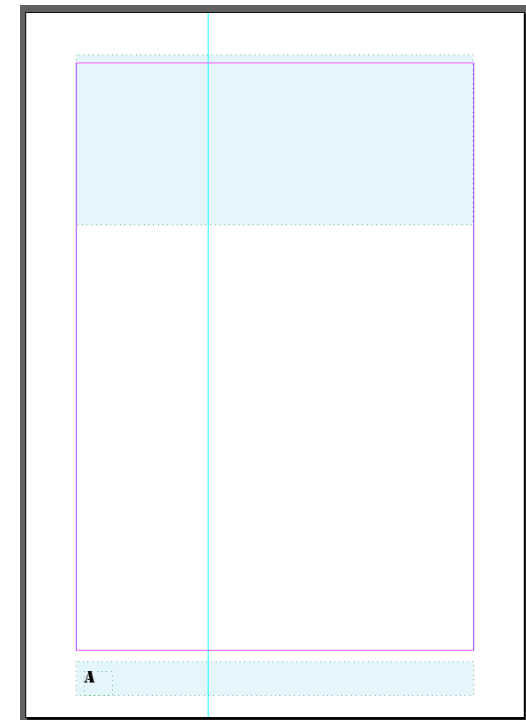


Image Trace-billederne til forsiden, blevet lavet i Illustrator. Her placede vi det rigtige værktøj ind, hvorefter vi klikkede på "Image Trace" og valgte "3 colors". Herefter trykkede vi "Expand" og ungroup'ede billedet, dernæst slettede vi baggrunden, og grupperede igen billedet, hvorefter vi designede resten af forsiden og satte det ind i InDesign.

Vores master side som vi brugte til indholdssiderne. Vi havde en anden master side til info-siden, hvor der kun var sidetal på.



PRÆSENTATION



Bagside



Info-side

Elev side/indholdsside

PRÆSENTATION



Casper Kjær Karlsen
EUX Industrietekniker
In-service, Karup

DET UUNDVÆRLIGE VÆRKTØJ

Mikrometerskrue er mit yndlings-værktøj, da det er et uundværligt stykke værktøj for en industri tekniker. En mikrometerskrue er et stykke værktøj man bruger til at måle ting op med, ned til en tolerance på 0,005 del af en millimeter. Som industri tekniker bruger man det til at, få emnet i den rigtigt størrelse, som kunden ønsker det, fx hvis der skal side et leje på eller hvis det er nogle dele der skal passe sammen. Mikrometerskruen findes i flere forskellige udgaver. Den mest almindelige er en 2 punkt måler til at måle tykkelse og dia-



meter på aksler. Den anden type er en 3 punktmåler er til at måle huler og rør, men de virker på sammen måde alle sammen.

Grunden til dette stykke værktøj er mit yndlings, er fordi jeg syntes det giver nogle helt fantastiske muligheder for at kunne fremstille ting med en stor nøjagtighed. Bare ved at holde ved det, for man en helt specielt lækker føles af det, at det er et godt stykke værktøj, det er lækkert at holde ved det, det virker gennemført, øster godt ud, og så lugter det næsten altid af nyt værktøj.

4

David Christensen
EUX Elektriker, installation
Intego A/S, Herning



KABELSAKSEN

Mit yndlingsværktøj er kabelsaksen. Man bruger den til at klippe kabler over med, og afsolere ledninger til montering. Man kan også bruge den omvendt som en kniv, hvis der er en papkasse med tape på, er den nemt klaret. Eller hvis man mangler en hammer til clips.

Grunden til det er mit yndlingsværktøj, er at den er meget nem at klippe kabler over med, hvis kvadraten ikke er for stort. Da jeg startede på uddannelsen kendte jeg ikke til kabelsaksen, og brugte en normal skævbider til at klippe kabler over



5

med. Det kan godt være en del besværligt, så da jeg opdagede kabelsaksen, var alt meget nemmere.

De negative punkter er at hvis man klipper i et kabel med strøm på, er den død. Har også oplevet nogle gange at hånden kommer i gløme, når man klipper, her får man en god tæmmerus.



Frederik Alexander Hounsvad
EUX Elektriker, styring og regulering
Arla Foods Hoco, Holstebro

EN FORBANDET GOD SPIDSTANG

Den lange af Bacho spidstangeme er helt klart mit favorit værktøj da det tillader mig at udføre mit arbejde betydeligt nemmere. Spidstangen tillader mig at tage hårdt ved metal og pladstik genstande som skal vrides på plads eller skrues på plads. Spidstangen tillader også a man kan holde små genstande på plads mens man arbejder på dem og hvis man har to kan det gøre en verden til forskel. Spidstangen tillader mig også at gribe fat om spændingsførende dele eller om dele med en voldsom temperatur. Jeg har også i flere tilfælde brugt spidstangen til at samle skruer og luft fittings ud af meget stærke syre og baser som vi arbejder med rundt omkring på arbejde.



6

Spidstangen er lavet med et orange håndtag med sorte gummi områder for ekstra godt "grib" og er udformet med buet håndtag for at sikre mest muligt ergonomisk håndtag. Selve tangen er lavet af metal og håndtager er plastik som er støbt ud over metallet. I bunden af den del af spidstangen som stikker ud over hægslet er udformet med en "saks" i bunden til at klippe ledninger, ståltråd og lignende ting. Efter saksen kommer et fladt område til at klemme omkring ting, i tilfælde hvor man skal have klemmet noget fladt uden at der er mærker i det, og efter det flade stykke kommer et langt stykke som langsomt indsnævre langs længden som er takket med nogle små takker for at sikre at man har nemt ved at holde ved.

Jesper Kristensen
EUX Elektriker, Styring og regulering
Bravida, Herning



DEN FEDESTE TERMINALRØRSTANG

Mit yndlingsværktøj er en terminalrørstang. En terminalrørstang anvendes til at presse terminalrør på en flerkåret ledning, så der kommer bedere forbindelse mellem lederen og klemmen den skal monteres i. Når man har presset et terminalrør på en ledning, gør det arbejdet en hel del nemmere, da man har bedre styr på den flerkårede leder man arbejder med. Selvom det tager lidt tid at presse terminalrøret på, er det den tid værd - både fordi det ser fysisk godt ud, men også fordi, det netop gør arbejdet nemmere.

Grunden til, jeg har valgt en terminalrørstang som mit yndlingsværktøj i stedet for f.eks. en skrue-trækker er, at en terminalrørstang ikke er noget alle lige har, eller ved

hvad er - det gør også, at værktøjet er lidt mere unikt end bare en skrue-trækker, som alle ved hvad er og alle ejer.



7

PRÆSENTATION



Jonas Guldin
EUX Elektriker, Styring og Regulering
Jeld-Wen Herning

SOM HANS I GRETHE

Bahco nyeste størrelse af lige køret skruestrækker. Som Standard har man eller de 3 andre størrelser. Nemlig, 1,0X5,5, 0,8X4,0 og 0,5X3,0. Men Problemet med disse 3 er at den mindste af dem, 0,5X3,0'en, passer fint ind i alle klemmer, muffer og monteringskruser på de fleste mindre komponenter, men den er også for lille til mange af dem, så derfor knækker den tit. Det er derfor at hvis man ser en elektriker, og kigger på han værktøj, så ligner det at den skruestrækker har haft det meget hårdere end de andre. Grunden til det er at den har været knækket og derefter har man haft den på en båndpudser eller lignende. Den som er et nummer større, 0,8X4,0'en, er for stor til mange af de fornævnte muffer, klemme og monteringskruser.



8

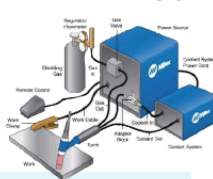
Lasse Bech Jakobsen
EUX Klejnsmed
Brande Entrepreneur Service ApS, Brande



DEN ALSIDIGE TIG-SVEJSEMASKINE

Mit yndlingsværktøj / redskab er en TIG-svejsemaskine. Simpelt består den af en strømkilde enten veksel- eller jævnstrøm, et brændehoved, et stælkabel og en beskyttelsesgas (typisk argon). TIG står for Tungsten Inaktiv Gas. Tungsten er en anden betegnelse for grundstoffet wolfram. Wolframelektroden kan modstå temperaturer over 3.300 grader, så elektroden indgår ikke kemisk i svejsningen. Jeg kan godt lide denne type maskine fordi, at man kan svejse i mange forskellige ting. Den kan f.eks. svejse i et stort antal metaller: Stål, rustfrit stål, aluminium, kobber, titan er blot nogle af dem.

Denne type svejsemaskine er meget følsom for vind og urenheder, så man skal have omgivelserne i orden. Jeg synes, at det er en fornøjelse at svejse med denne maskine.



9



Lukas Haxholm
EUX Industritekniker
Niebuhr Gears A/S, Ikast

DREJESTÅLET

Drejestålet er et meget varierende værktøj. Der er mange former for drejestål, og de fleste er spændt op i en stålholder, i en drejebænk. Drejestålet består oftest af stålet, en underplade og en platte, men kan til tider bestå af kun stål og platte. Platten er den skærende del af værktøjet. Det er platten der, når den er i indgreb, bearbejder metallet i maskinen. Drejestålets faconer og former varierer, alt efter hvilken bearbejdning man skal foretage. Der er rigtig mange forskellige drejestål, men min favorit er den skrub-drejnings Trigon stålet. Dette er et af de drejestål der kan holde til mest, og det bliver brugt til at "skrælle" store dele af metallet af, før man kommer tæt på den ønskede diameter/længde.



10

Mark Borre
EUX Elektriker, Installation
Arne Hald, Holstebro



SLAGBØREMASKINE PÅ BATTERI

Den sidste tid har jeg brugt en HILTI slagbøremaskine på batteri som har været ved min side de sidste 2 måneder, og dertil et 5mm bor med 4 skær. Det jeg godt kan lide ved dette stykke værktøj er at det er på batteri, og det er fordi at jeg har gået på et etagebyggerier og der har været langt til den nærmeste stikkontakt hvis man nu havde en slagbøremaskine med kabel. Slagbøremaskinen lærer når den både skal hammere og bore på samme tid og derfor bruger jeg et 4 skær bor.



Et 4 skær bor kan bore hurtigt og så kommer støv og små sten ud af hullet med hjælp af boret 4 snegle der sidder bag ved de 4 skær på boret.

Hvis boret ikke arbejder eller der ikke kommer støv ud af hullet kan man trække boret ud af hullet, og her kan man risikere at få bore støv i hovedet og munden, hvilket ikke smager godt.

Hvis man bore i beton kan man også godt risikere at møde jern der er støbt i betonen og når boret rammer det sker der ikke noget og det kan godt lugte brandt hvis man presser boret for hårdt ind i mod jernet og boret bliver meget varmt.

11

PRÆSENTATION



Martin Søndergaard
EUX Elektriker
Midtjysk EL-Center
Ikast

DE GODE HØREVÆRN

Mit yndlingsværktøj kan nok mere præcist beskrives som et stykke sikkerhedsudstyr, og er et sæt hørevern med indbygget radio. Disse hørevern er utroligt behagelige at bruge, hvis man går på byggepladser, eller lignende hvor der er meget støj i baggrunden, eller fra værktøj man selv bruger.

Udover dette kan man høre lydberinger fra dem, ved hjælp af et AUX kabel, og man kan



12

altså på den måde gå og lytte til diverse ting, selvom der måtte være larm i baggrunden, hvilket ikke ville være muligt med et normalt head set. Her er det klart høresansen som man bruger til at lytte til forskellige ting, samtidigt med at man mindsker eventuelle skader på høresansen, ved hjælp af hørevernet.

Ulempen ved udstyret kan være at man nogle gange bliver så optaget af at have dem på og lytte, at eventuelle kollegaer dårligt kan komme i kontakt med en.

Høreværmet er lavet på en sådan måde at det sagtens kan holde til at blive tabt, uden at radioen går i stykker, man kan derfor fornemme at det er tiltænkt håndværkere, eller andre som måske ville slide en del på udstyret.

Mathias Halskov
EUX Industritekniker
Vesterby Andersen Maskinværksted Aps
Herning



DEN PRÆCISE MIKROMETERSKRUE

Mit yndlings værktøj er en mikrometerskrue, det er et værktøj man kan bruge til at måle forskellige emner, det kan være en aksel eller et tandhjul, men det er kun den udvendige diameter som den kan måle. Hvis du skal måle et emne inden i så skal man bruge en 3 punkt måler. Mikrometerskruen er et meget præcist værktøj, det kan måle helt ned til 10µm. Det er en af de mest brugte værktøjer, som en industritekniker bruger.

Til dette værktøj bruger jeg 3 sanser. Jeg bruger synssansen, høresansen og følesansen. Synssansen bruger jeg til at kigge på hvor stor emnet er i forhold til hvad tegningen siger,

men også til at se om et mikrometerskruen sidder på midten af emnet, og ikke skævt så jeg for et for stort mål. Jeg bruger høresansen til at høre hvornår mikrometerskruen klikker, så jeg ved at den ikke kan køre længere ind. Og jeg bruger følesansen til at mærke at jeg ikke måler på nogle kanter eller grater på emnet, men



at jeg måler der hvor jeg skal måle. Det er mit yndlings værktøj fordi at det er så præcist, og det er et værktøj som jeg næsten bruger hver dag.

13



Nicklas Andersen
EUX Klejnsmed
Scantrapper A/S, Herning

VÆRKTØJSSKASSENS ROLLE SØRENSEN

Mit yndlingsværktøj er uden tvivl en kantrids med skala. Jeg fik en kantrids med skala andet år jeg var i lære og når man har prøvet at tegne op med tommestok kan man virkelig mærke forskel på, hvor lang tid det tager at mærke små ting op. Med den kan man bare indstille f.eks. 50 millimeter og så ridse 50 mm inde på stålet. I stedet for at holde et målebånd eller tommestok på og så med en tud strege op ca. hvor der står 50 mm.

Når man skal lave en lige strek, som går parallelt med f.eks. en vanges kant, hvorpå man skal lave en række huller, er det en stor tidsparer at kunne slippe for at have fat i måleværktøj, en vinkel og en

ridse spids. Det er nemt at banke kørnerprikker i stålet når man lige har streget op med denne. Normalt bruger jeg ca. kantridsen en gang om dagen til at lave småting, det kan være fodplader til en rygbøjle lejt, konsoller til at sætte reposen eller altaner op på ydersiden af løjligedskomplekser eller måske til noget så enkelt som balustre til gelændere. Det er et af de små stykker værktøj jeg har til rådighed og det er heller ikke et absolut nødvendigt at have den, men ikke desto mindre er den smart nok til at nå min førstestuds over værktøjer.



14

Nicklas Svendsen
EUX Elektriker
Elvitec, Grønåbæk



KABELSAKS

Et stk kabelsaks, et hav af muligheder. Man kan komme langt med en kabelsaks, der er næsten ikke det den ikke kan præstere, af isolere, klippe, skære og så videre. Mange egenskaber i et værdsat stykke værktøj, det værste der kan ske er når kæberne er ved at være færdige. Godt nedslidte, et par kabler klippet med spænding på, tager hårdt på metallet. En blund skal klippe ikke mange kabler, men ikke desto mindre duer den stadig. Udseende er ikke noget prangende, men den fremstår alligevel tidløs med et moderne design, få farver for at det ikke bliver for banalt. Grebet er lavet af rug gummi, den er godt nok ikke Laus mærket men den kan

da holde 230 volt ud. Kæberne er udført i hvad formodentlig er jern, og prisen for et smukt stykke værktøj som dette ligger i den nette sum af 80 danske kroner. Er man en der selv Henning eller en fulltidshåndværker, med opgave inden for den elektriske del, ville jeg varmt anbefale at man får skaffet sig en lignende da den kan bevise sig meget brugbar. Den læner sig meget op af en skævbider rent funktionsmæssigt, bare mere mindet på kabler af større kvadrater.



15

PRÆSENTATION



Philip A. Davis
EUX Indusritekniker
Fagerlunds Metalvare A/S, Haunstrup

DEN GO' GAMLE NEDSTRYGER

Mit yndlingsværktøj er nedstrygeren, fordi jeg er glad for det gamle håndværk, hvor man bruger sin manuelle kræfter, i stedet for at være afhængig af en sav eller andre automatiske maskiner. Desuden er jeg glad for den teknik, man bruger, når man bruger en nedstryger. Den virker ved at man har et emne i metal, som man så spænder fast i et skruestik. Her efter kan man så "save", noget af materialet væk, ved hjælp af den klinge som er fastspændt, imellem



16

de to "arme". Efter at man har savet, vil man typisk bruge en fil, til at afgrate de skarpe kanter, som opstår når man bruger nedstrygeren. Det kræver en del snille, da man nemt kan komme til at save skævt igennem emnet, derfor kan man blive nødt til at genoptage ens referencpunkt, for at sikre at ens snit forbliver lige.

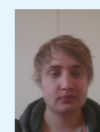
ORANGE BEAST!

Terminalrørstangen, ja, hvad er det der gør den til verdens bedste værktøj? Den har kun et formål, nemlig at gøre blød ledning til stiv ledning. Den opgave klarer den til gengæld til UG, derfor er den verdens bedste værktøj. Terminalrørstangen var mit første rigtige specielle værktøj. Det er nok også derfor det er blevet mit yndlingsværktøj. Opgaven den udfører er simpel, og dog er værktøjet så kompliceret sammensat, at det nærmest er jordens undergang, hvis den nu engang skulle gå i stykker. Følelsen man mærker, når man trykker ned over en kobber leder, er næsten ubeskrivelig. Det mærkes som der ikke er findes nok



17

Simon S. Gaasdal
EUX Elektriker, styring & regulering
Lund & Erichsen, Herning
Nordtec-Optomatic A/S, Ikast



Steffan Taulborg
EUX Indusriteknikker
Multicut, Vildbjerg

BEDSTE FORM FOR AFGRATNING

Et af mine yndlingsværktøjer er en lynsilber. En lynsilber bliver brugt til at fjerne de grater og kanter, som fræser bearbejdningen har efterladt. I de fleste tilfælde, kan afgratningen foretages i CNC-maskinen, Men i de tilfælde hvor den ikke kan, er lynsilberen et godt redskab. Den er lille og effektiv, og derfor kan den komme ind alle steder. Jeg kan godt lide ideen af at aflevere et emne der er helt i orden og uden grater. Derfor føles det godt at bruge lynsilberen til at gøre emnet helt færdigt. Det med at man har emnet i hånden, og kan mærke de nærmest bløde kanter en lynsilber efterlader, det er en god fornemmelse. På arbejdet har jeg fået min egen lynsilber med forskellige fræsehoveder til



18

afgratning. Den har en skru op og ned funktion på siden, hvilket styrer hvor meget luft der skal rende igennem og dermed omdrejningerne. Dette giver flere muligheder og gør det lettere at tilpasse sig efter det enkelte emne.

Søren Rahbek
EUX Elektriker
Intego A/S
Kibæk



LÆKKERT HØREVÆRN

Det værktøj jeg har valgt, er et "Peltor" headset med indbygget radio. Det er det værktøj jeg er mest glad for. Jeg bruger det næsten hver dag, og det kan både dæmpe støj og spille musik. Det kan gøre arbejdsdagen en del mere spændende når man har muligheden for, at høre radio. Headsettet egner sig godt til arbejdsdage hvor man bare kan "slå hovedet fra". Når man tager headsettet i hænderne kan man mærke, at det er bygget af gode materialer. Det er af en høj kvalitet. På headsettet kan man vælge mellem mange lydstyrkeindstillinger og



forskellige radiokanaler, så der er noget for enhver smag. Den gode kvalitet af værktøjet gør det mere robust, og den kan holde til hverdagens knubs.

Den egenskab er vigtig, når værktøjet skal benyttes af en håndværker. På min arbejdsplads skal de fleste stykker værktøj bare være så billige så muligt. Derfor er det dejligt til en forskel også at have enkelte ting af en højere kvalitet. Så sætter jeg også større pris på de gode stykker værktøj.

19