

# SVENDEPRØVE PORTFOLIO

SUSANNE NIELSEN | MEDIEGRAFIKER 2021

# Digitalt produkt

## Hjemmeside

### Opgavebeskrivelse

Website for JBH DiamantTeknik ApS (Diamantskærer)

### Kunde ønsker

- Matche logoets farver
- Moderne
- Simpel
- Kort og godt
- Ikke for teksttung
- Kun tlf. og mail som kontakt

### Hjemmeside

www.jbhdiamant.dk

### Format

Wordpress – Da kunden ønsker selv at kunne opdatere siden m. indhold. Tema – Avada

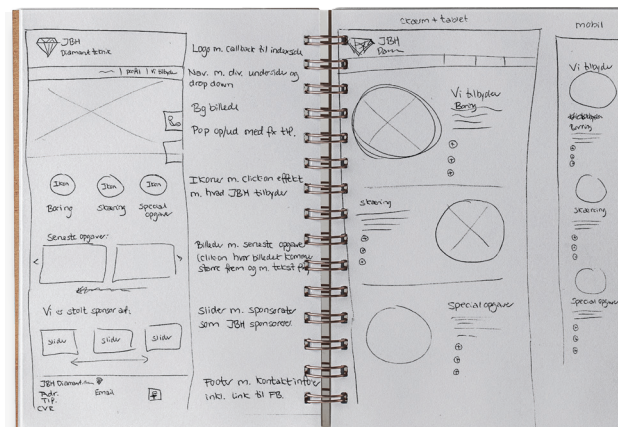
Har anbefalet kunden at købe dette tema det er brugervenligt med mange muligheder og nemt at navigere rundt i.

### Målgruppe

B2B



### Idéudvikling/skitser



# Grafisk produktionsforståelse

## Hjemmeside



## Farver

Farverne på websitet er taget fra kundens eksisterende logo, for at skabe sammenhæng og en rød tråd.



## Tilføjelser til CSS

Har tilføjet brugerdefineret CSS for at skabe mere kontrol over designet og opnå det ønskede resultat.

### Brugerdefineret CSS

#### CSS Kode

Enter your CSS code in the field below. Do not include any tags or HTML in the field. Custom CSS entered here will override the theme CSS. In some cases, the `!important` tag may be needed. Don't URL encode image or svg paths. Contents of this field will be auto encoded.

```
1 /* Luft omkring sticky header */
2 div.fusion-header.fusion-sticky-shadow {
3   height: 90px !important;
4   padding-top: 10px !important;
5   padding-bottom: 10px !important;}
6
7 /* Fast højde på referencer, så de ikke hopper */
8 .fusion-testimonials {
9   min-height: 380px !important;
10 }
```

# Grafik & billedbehandling

## Forsidebillede

### Opgave

Lave et forsidebillede, hvorpå firma-bilen er i centrum, hvor kunden står, samt gøre billedet mere sommerligt.

### Program

Photoshop

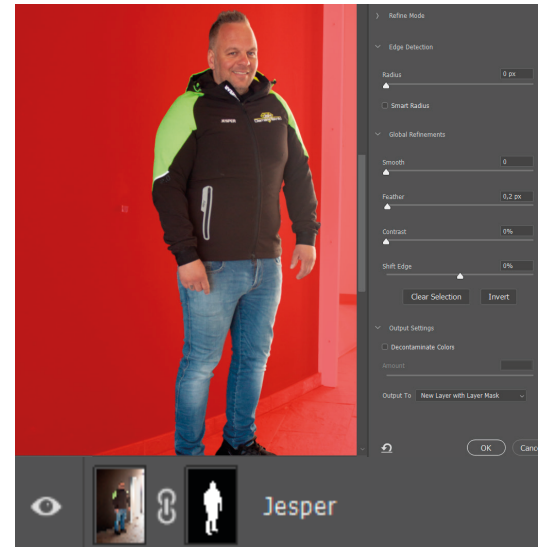
### Anvendte billeder



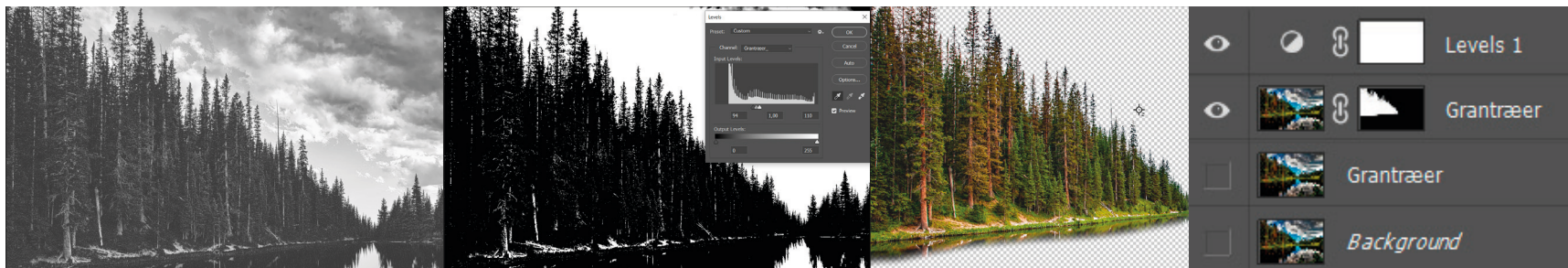
## Udpluk af arbejdsproces & værktøjer



Camera Raw justering på Raw billederne.



Fritlægning af kunden ved brug af select and mask, refine edge tool og layermask, som er godt til hår.



Channels, med den blå kanal, er anvendt som fritlægning til træerne, da den gav det bedste resultat.



- 1 For at overskueliggøre filen er der anvendt mange lag, som er navngivet efter formål, og lagt i mapper.
- 2 Alle billeder i arbejdsfilen er smart objekter for at arbejde non-destructive, med fx mulighed for at skalere op og ned i størrelse.
- 3 Justeret levels, så billederne ikke brænder ud.
- 4 Lagt inner shadow på fritlægningen af kunden, for at blende bedre og mere naturligt sammen med baggrunden.
- 5 For et mere naturligt udseende, er der på et nyt lag med opacity, tegnet mere gul farve på kundens jakke, samt anvendt eyedrop tool, efterfulgt af brush i kanten af ansigtet for justering af genskin i huden.
- 6 Lavet non-destructive burn effekt ved at tegne med sort brush på et nyt lag, med lav opacity og blendmode med overlay for at lave skygge.

- 7 Stamp tool, fill og derefter content-aware, patch tool til retouch af baggrund.
- 8 Hue & saturation for stærkere farver.
- 9 Lavet en matchende skygge.

#### Før & efter - Blend & burn effekt

